

Лихтенштейн из любви к даме то наряжался Венерой и в сопровождении своих вассалов, одетых купидонами и нимфами, разъезжал по немецким городам, то смешивался с толпой прокаженных, то снова наряжался — уже королем Артуром и т.п.

даме. Главный же совет заключался в том, что следует во всем соблюдать меру и не проявлять излишнего любо-

пытства, ибо рыцарь не задает праздных вопросов. Парцифаль как истинный герой разгромил целое полчище

### **ГАРТМАН ФОН АУЭ**

Немецкий писатель, автор куртуазных романов Гартман (ок. 1170-1215) бы,ч вассалом владельца замка Ауэ, участвовал в *Крестовых походах*; в творчестве проповедовал идеи благочестия и смирения. Гартман фон Ауэ переложил на сред неверхненемецкий рыцарские романы *Кретьена де Труа* «Эрек и Энида» и «Ивейн». Автор поэмы «Грегориус», многочисленных лирических произведений, характеризующихся разнообразием риторических и поэтических средств, что сделало его образцом для позднейших поколений поэтов. Наиболее значительное произведение — стихотворная повесть «Бедный Генрих» (ок. 1195).

Главный герой поучительной истории — благородный рыцарь; он учтив, хорош собой, сочиняет стихи, охотно помогает бедным и сирым, ему самому во всем сопутствует удача. В представлении автора у него один существенный недостаток — ему не хватает благочестия. Он считает, что своим счастьем обязан только самому себе, а между тем всё в руках Божьих. Бог, как когда-то библейскому Иову, посылает герою Гартмана испытание — Генрих заболевает проказой. Друзья отворачиваются от него, он обречен на одиночество.

Вместо того чтобы смиренно переносить несчастья, он ищет